

اسم الطالب / الفصل /



القراءة
لوحة الزمن
للشاعر أبي الطيب المتنبي

- 1- صَحِبَ الثَّامِسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمانِ وَغَنَانُهم مِّنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا
- 2- وَتَوَلَّوْا بِمُحْضَةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانَا
- 3- رُبَّمَا تُحْمِسُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَا
- 4- وَكَأَنَّا لَمْ نَزْهَنْ فِينَا بِرَيبِ الدُّهْرِ حَتَّى أَعَانَهُ قَنْ أَعَانَا
- 5- كُلَّمَا أَتَيْتَ الزَّمانَ قَبْلًا رَكِبْتَ الْمَرْءَ فِي الْقَنَاقَةِ مِثْلَنَا
- 6- وَمُرَاثُ النُّفُوسِ أَصْفَرُ مِنْ أَنْ تَتَعَادَى فِيهِ وَأَنْ تَكْفَانِي
- 7- غَيْرَ أَنَّ الْقَتْلَ يُبْلِقِي الْمَتَايَا كَالْحَبَابِ وَلَا يُبْلِقِي الْهَوَايَا
- 8- وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ لَخَذَلْنَا أَضْلَلْنَا الشُّجْعَانَا
- 9- وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ يُدُّ قَوْمَ الْخَيْزِ أَنْ تَكُونَ حَيَانَا
- 10- كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي الْأَدِّ لَحْمٍ سَهْلٍ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَا



التعريف بالشاعر:

أبو الطيب أحمد بن الحسين، ويُعرف بالمتنبي شاعر عباسي، وُلِدَ عام 303 هـ بالكوفة في العراق، وفيها تعلم القراءة والكتابة، ثم خرج إلى البصرة؛ فخالط الصنعاء؛ فأخذ عنهم اللغة. ومن أهم من غذَّهم «سيف الدولة الحمداني»، يُعد المتنبي من أشهر شعراء العرب قديمًا، توفِّي سنة 354 هـ.

غنائم: الغنم والغنم.

الصنعاء:

المعروف، جمعه صنائع.

ريب: مصائب ونوائب.

قناة:

قسيبة الرِّيح، جميعها قند.

كالبحاب:

الكالج هو الذي ارتفعت شفته وبرزت أسنانه، والفسود: مناقبات الفلك.



• خذفت همزة (أَنْ) للضرورة الشعرية.

أولاً: الحفظ:

اكتب سبعة أبياتٍ من قصيدة (لوحة الزمن) تلي البيت الآتي:

1- صحب النَّاسَ قبلنا ذا الزمان وعناهم من شأنه ما عانا

..... -2

..... -3

..... -4

..... -5

..... -6

..... -7

..... -8

أوراق عمل إثرائية ثامن نهاية الفصل الدراسي الثاني 2023-2024م

2- القراءة الداخلية

ثانيًا: القراءة (النص الداخلي):

اقرأ النص الآتي من درس (أمن المعلومات وحمايتها) ثم أجب عن الأسئلة التالية :

لذلك وجب عليك أن تكون الإجراءات الأمنية للمحافظة على الوثائق في الحواسيب والأجهزة الإلكترونية عالية الدقة حتى تتمكن من مواجهة الأخطار. وقد يستخف بعض الناس بهذه المخاطر؛ لأنها في تقديرهم ليست ذات شأن، ولا يلحظهم منها الضرر وهذا الانطباع صحيح وخطأ في الوقت ذاته؛ فكتابتنا أو حساباتنا صغيرة محدودة، لا يضرنا مطلقاً أن يطلع عليها الآخرون، لكن من أكتوى باكتشاف السطو على حسابه المصرفي الذي يعول به أسرته، أو اكتشف السطو على بحثه العلمي الذي يأمل من خلاله الحصول على الشهادة أو الترقية فلا شك أنه سيعلم حجم الخسارة التي أصابته نتيجة التهاون والاستخفاف.

"يستخف بعض الناس بهذه المخاطر"

1- ما معنى كلمة "يستخف" في سياق العبارة السابقة؟

- أ- يهتم .
- ب- يخشى .
- ج- يستهين .
- د- يتجنب .

2- ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص ؟

- أ- ضرورة تأمين ملفاتنا الإلكترونية وعدم الاستخفاف بذلك .
- ب- الإرشادات الواجب اتباعها لحماية المعلومات عبر شبكة الإنترنت
- ج- مسؤولية المؤسسات والإدارات في المحافظة على أمن معلوماتها.
- د- البرامج الضارة التي تخترق المعلومات الشخصية عبر شبكة الإنترنت.

3- لماذا يستخف بعض الناس بهذه المخاطر كما ورد في الفقرة السابقة ؟

- أ- لأنها في تقديرهم لا تعنيهم .
 - ب- لأنها في تقديرهم ليست خطيرة .
 - ج- لأنها في تقديرهم تخص فئة معينة من الناس .
 - د- لأنها في تقديرهم ليست ذات شأن، ولا يلحقهم منها الضرر .
- ## 4- ما نتيجة الاستخفاف والتهاون بهذه الإجراءات كما ورد في الفقرة السابقة ؟

5- من الطرائق التي اتبعها الكاتب للدلالة على الغرض توظيف مصطلحات خاصة بالموضوع و استخدام ضمير المخاطب دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ

- أ- مصطلحات خاصة بالموضوع:
- ب- ضمير المخاطب :
- ج- توظيف لغة مباشرة ودقيقة :

(وجب عليك أن تكون الإجراءات الأمنية للمحافظة على الوثائق في الحواسيب والأجهزة الإلكترونية عالية الدقة)

علام تدل العبارة السابقة؟

.....

اقرأ النصّ الآتي من درس (أمن المعلومات وحمايتها) ثمّ أجب عن الأسئلة التالية :

فإنّه **حريٌّ** بكم أن تكونوا يقظين، وأن تتخذوا الاحتياطات الضرورية مثل :

- اختيار كلمة مرور يصعبُ اختراقها؛ لضمان سلامة سجلاتكم الماليّة والصحية والأفضل أن تكون مُكوّنة من عشرِ خاناتٍ على الأقلٍ ومُرَكَّبةً من أحرفٍ وأرقامٍ لا تدلُّ على معلومةٍ شخصيّةٍ، ومن المفيد تغييرُها بصفةٍ دوريّةٍ
- تجنبِ البرامج الضارّة، وذلك بالامتناع عن تصفُّح المواقع **المشبوهة**.
- حماية الحواسيب من الفيروسات، واستخدام التطبيقات والبرامج المُخصّصة لذلك
- الاستعانة بجدران الحماية **لِغَرَبَلَة** الملفات، والحماية من الفيروسات، والوقاية من برامج -- ..التجسس، وهي متوفرة للجميع، ويمكن تنزيلها من شبكة الإنترنت
- إنّ حماية المعلومات والبيانات الشخصيّة ميدانُ صِراعٍ لا نهايةَ له بينَ أشخاصٍ وُطدوا العزم على حماية أسرار الناس والأوطان، وآخرين وظفوا خبراتهم لإلحاق الأذى بأصحابها؛ لذا فإنّه من الضروري أخذ الاحتياطات كافّة؛ لصد أي محاولةٍ للتسلُّل الرّقمي إلى بيانات المستخدمين وحياتهم الخاصّة.

" الاستعانة بجدران الحماية **لِغَرَبَلَة** الملفات "

1- ما معنى كلمة **لِغَرَبَلَة** " في سياق العبارة السابقة؟

- A لتتقية.
- B لتخلية.
- C لتسوية.
- D لتقوية.

2- ما الفكرة المحورية التي تدور حولها الفقرة السابقة ؟

- A تشفير الملفات والمجلدات التي تحوي أسراراً دقيقة..
- B الإرشادات الواجب اتباعها لحماية المعلومات عبر شبكة الإنترنت.
- C مسؤولية المؤسسات والإدارات في المحافظة على أمن معلوماتها.
- D البرامج الضارّة التي تخترق المعلومات الشخصيّة عبر شبكة الإنترنت.

3- من الإجراءات التي ذكرها الكاتب في الفقرة السابقة لأمن المعلومات وحمايتها ؟

- ☐ A اختيار كلمة مرور يصعبُ اختراقها.
- ☐ B عدم فتح أي روابط مرسلة من جهات غريبة .
- ☐ C تجنب فتح أي بريد يرد من أشخاص مجهولين
- ☐ D الاحتفاظ بنسخة احتياطية من الملفات في وسيلة مُستقلة عن الحاسوب.

4 - دلل على وجهة نظر الكاتب في نهاية الفقرة السابقة ؟

.....

.....

5- من الطرائق التي اتبعها الكاتب للدلالة على الغرض توظيف مصطلحات خاصة و

توظيف لغة مباشرة ودقيقة دَلِّل على ذلك من النص

- أ- مصطلحات خاصة بالموضوع:
- ب- توظيف لغة مباشرة ودقيقة:
- ب- ضمير المخاطب :

(من الضروري أخذ الاحتياطات كافة؛ لصد أي محاولة للتسلل الرقمي إلى البيانات المستخدمين)

6

علام تدل العبارة السابقة؟

.....

اقرأ النص الآتي من درس (الإسلام دين الرحمة والتسامح) ثم أجب عن الأسئلة التالية :

ومن يُراجع التراث الإسلامي، يجدّه قد اتَّفَقَ مع المعاهدات المعاصرة التي قيّدت استخدام القوة في نزاعات المسلّحة. فقد اتَّسمت قوانين الحرب في الإسلام بالرحمة والفضيلة ولنقرأ قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول لمن تولّى إمارة الجُنْد: «انطلقوا باسم الله، وعلى ملة رسوله ولا تقتلوا شيخاً فانياً ولا طفلاً ولا صغيراً ولا امرأة، ولا تغلّوا، وضُمّوا غنائمكم وأصلحوا وأحسنوا، إنّ الله يحبُّ المحسنين» وعلى هذيه يقول أولُ الخلفاء الراشدين أبو بكر الصديق "ولا تقطعوا نخلاً ولا تحرقوه، ولا تقطعوا شجرة مثمرة، ولا تذبّحوا شاة ولا بقرة ولا بعيراً إلا لمأكله، وسوف تمرّون بأقوام أفرغوا أنفسهم في الصوامع فدعوهم وما أفرغوا أنفسهم له"

" فقد اتَّسمت قوانين الحرب في الإسلام بالرحمة والفضيلة "

1- ما معنى كلمة " اتسمت " في سياق العبارة السابقة؟

- أ- اتصفت. ب- اتهمت.
ج- توصلت. د- تجنبت.

2- ما الفكرة المحورية العامة التي يدور حولها نص (الإسلام دين الرحمة والتسامح) ؟

- أ- احترام المعاهدات والقوانين الدولية.
ب- اتفاق الشريعة الإسلامية مع القانون الدولي
ج- تعدد مظاهر الرحمة والتسامح في الدين الاسلامي
د- موقف الجيش الإسلامي من الخصم في الحروب

3- بم أوصى النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه كما ورد في الفقرة السابقة؟

- من الطرائق التي اتبعها الكاتب للدلالة على الغرض (توظيف مصطلحات خاصة -4
بالموضوع، توظيف لغة مباشرة، الأدلة النقلية، أسلوب التوكيد
دَلِّل عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّص -5

أ- مصطلحات خاصة بالموضوع:

.....

ب- توظيف لغة مباشرة:

.....

ج- الأدلة النقلية:

.....

د- أسلوب التوكيد:

.....

2- إقرأ النص الآتي من درس (الإسلام دين الرحمة والتسامح) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسئلة التالية:

ويُزَخَّرُ تاريخنا الإسلامي بِأَمْثَلَةٍ رَائِعَةٍ لِمُعَامَلَةِ الْمُسْلِمِينَ لِلْجُرْحَى وَالْمَرْضَى وَالْأَسْرَى: أَمَّا حَقُوقُ الْجُرْحَى وَالْمَرْضَى، فَقَدْ أَوْجَبَ الْإِسْلَامُ حُسْنَ مُعَامَلَةِ الْجُرْحَى وَالْمَرْضَى، وَحَرَّمَ مُقَاتَلَتَهُمْ وَالْمَسَاسَ بِهِمْ رَأْفَةً وَرَحْمَةً. وَأَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِمُعَامَلَةِ الْمُسْلِمِينَ لِأَسْرَى الْحَرْبِ، فَقَدْ وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: (وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا) [الْإِنْسَانِ]. وَقَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «اسْتَوْصُوا بِالْأَسَارَى حَيْرًا» [رواه الطبراني] وَوَحَّشَ الْمُسْلِمِينَ عَلَى حُسْنِ مُعَامَلَتِهِمْ مِنْذُ أَكْثَرِ مِنْ أَلْفِ وَأَرْبَعِمِئَةِ سَنَةٍ. وَبِذَلِكَ يَنْضَحُ لَنَا أَنَّ قَوَاعِدَ الْقَانُونِ الدَّوْلِيِّ الْإِنْسَانِيِّ لَا تَخْرُجُ عَنْ عِبَادَةِ الْإِسْلَامِ بِأَيِّ حَالٍ، بَلْ إِنَّ الْكَثِيرَ مِنْ قَوَاعِدِهِ تَجَدُّ مَصَادِيرُهَا فِي هَذَا الدِّينِ الْحَنِيفِ؛ لِذَلِكَ كَانَتْ قَوَانِينُ وَمُبَادِئُ الْإِسْلَامِ قَاعِدَةً إِنْسَانِيَّةً اسْتَقَرَّتْ وَتَرَسَّخَتْ فِي وَجْدَانِ الْإِنْسَانِ، تُخَاطَبُ فِيهِ إِنْسَانِيَّتُهُ، وَتَجْعَلُهُ يَحْرِصُ عَلَى احْتِرَامِهَا وَصَوْنِ أَحْكَامِهَا.

" فقد **أُوجِبَ** الإسلام حُسْنَ مُعَامَلَةِ الْجُرْحَى وَالْمَرْضَى، وَحَرَّمَ مُقَاتَلَتَهُمْ "

1- ما معنى كلمة " **أُوجِبَ** " في سياق العبارة السابقة؟

- | | |
|----------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> A | أفنى |
| <input type="checkbox"/> B | ألزم. |
| <input type="checkbox"/> C | أضمر. |
| <input type="checkbox"/> D | ألغى. |

2- ما الفكرة المحورية التي يدور حولها النص السابق؟

- | | |
|----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> A | قواعد حماية ضحايا النزاعات المسلحة |
| <input type="checkbox"/> B | التشريعات الإسلامية تصون النفس في السلم والحرب. |
| <input type="checkbox"/> C | تطابق الشريعة الإسلامية والقانون الدولي في حماية النفس |
| <input type="checkbox"/> D | أمثلة واقعية على رعاية الإسلام لحقوق الإنسان وقت الحروب. |

3 - ما وجه الاتفاق بين شريعة الإسلام والقانون الدولي في الحرب الفقرة السابقة؟

.....

.....

4- من الطرائق التي اتبعها الكاتب للدلالة على الغرض (توظيف مصطلحات خاصة وتوظيف لغة مباشرة، ضمير المخاطب، الأدلة النقلية أسلوب التوكيد دَلِّل عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

أ- مصطلحات خاصة بالموضوع:

ب- توظيف لغة مباشرة:

ج- ضمير المخاطب:

د- الأدلة النقلية:

هـ- أسلوب التوكيد:

3- القراءة الخارجية

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (إلى طالب العلم) ثم أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تليهِ:

اقرأ النص الآتي (التاجر الأمين) ثم أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تليهِ:

كان في العصر العباسي تاجرٌ عُرف بأمانته؛ فقد كان متقياً لله في جميع تحركاته، ويضعُ الخوف من عذاب الله وعقابه أمام عينيه. وفي إحدى الرحلات التجارية التي كان يقوم بها هذا التاجر الأمين، أخذ يفكر في الاستقرار داخل مدينته (بغداد) ليرتاح من عناء السفر ومشقته، فصَحَّتْهُ بدأت بالتدهور والتراجع إلى الخلف نتيجة كبر سنّه، ويحقُّ له أن يرتاح من عناء السفر بعد أن قام بجمع مبلغ يعيش به مسروراً. ذهب التاجر إلى رجلٍ يودّ بيع بيته؛ فهو يبحث عن بيتٍ يعيش فيه مع أسرته، وليكون مناسباً لمكانته وثروته الطائلة، وقامَ بشرائه، ودارت الأيام ومَرَّتْ، وفي يومٍ من الأيام خطرَتْ على باله فكرة وهو ينظرُ إلى أحدِ جدران المنزل، فقال في نفسه: لو قمتُ بهدم هذا الحائط لحصلتُ على منزل أجمل، ومساحةٍ أكبر وأوسع. وبالفعل، قام التاجر بمسكِ الفأس وأخذ يهدم الجدارَ ويزيله، لكنّه فجأة رأى شيئاً عجبياً! فقد عثر تحتَه على صندوق مليء بالمجوهرات والذهب، صاح التاجر: يا إلهي، كنزٌ عظيم مدفون تحت الحائط! لا بد لي أن أعيده إلى صاحبه، فهو له، وأحقُّ مني به، ليس لي حق في هذا الذهب أبداً، فإذا قمتُ بأخذه سيكون مالاً حراماً، والمال الحرام يضر ولا ينفع، ويذهب ولا يدوم. حمل التاجر الأمين الصندوق ذاهباً به إلى الرجل الذي باعه منزله، وضعه بين يديه قائلاً له: إنّه قد عثر عليه أثناء قيامه بهدم أحدِ الجدران، فقال الرجل: هذه ليست ملكاً لي، بل إنّها قد أصبحت ملكاً لك أنت، فالمنزلُ منلُك الآن، وأنا قد بعْتُكَ الدارَ وما فيها، رفض كلا الرجلين أن يأخذَ الذهب، وقررا أن يذهبا إلى قاضي المدينة ليتحاكما، فقال لهما القاضي: ما رأيْتُ في حياتي رجلين أمينين مثليكما، تتنازعا في رفضِ الكنزِ بدلاً من النزاع في الشخص الذي يأخذه! وأمر بزواج ولدِ التاجر من بنتِ الرجل صاحب المنزل كي يستقيّد الطرفان من الكنزِ

1

والمال الحرام **يضر** ولا **ينفع**، ويذهب ولا يدوم
ما العلاقة التي تربط بين الكلمتين اللتين تحتها خط في البيت السابق؟

- A تضاد.
B ترادف.
C مقابلة.
D مشترك لفظي.

2

اذكر حدثين من الأحداث التي جرت في القصة

- 1-
2-

3- هات من القصة ما يدل على صدق الرجل وأمانته

4 - من سمات القصة توظيف الكاتب (الشخصيات الرئيسة والفرعية الزمان، المكان)

دل على ذلك من القصة:

- أ- الشخصية الرئيسة..... ب- شخصية فرعية.....
ج- الزمان..... د- المكان:

5

ذهب التاجر إلى رجل يود بيع بيته؛ فهو يبحث عن بيت يعيش فيه مع أسرته،

وليكون مناسباً لمكانته وثروته الطائلة، وقام بشرائه

- حدد الطباقي في الفقرة السابقة، وبين نوعه.

(أ) الطباقي: (ب) نوعه:

اقرأ قصة (عدل المأمون) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يحكى أنه كان الخليفة المأمون ذات يوم في مجلسه، إذ تقدمت إليه امرأة عليها هيئة السفر، في ثياب رثة بالية، فقال: " ما حاجتك يا أمة الله؟ تكلمي في حاجتك ". فأنشدت: " يا خير مُنْتَصِفٍ يَهْدِي لهُ الرِّشْدُ * * * * * ويا إماماً به قد أشرق البلدُ تشكو إليك عميدَ القومِ أرملةٌ * * * * * عدا عليها فلم يترك لها سبداً ثم قالت: أعزك الله يا أمير المؤمنين، إنني أرملة أَلْتَمِسُ مَعُونَةً على ظلمٍ، لَقَدْ أُخِذْتُ أَمْلَاكِي (أرضي ومزعتي)، فَتَحَوَّلَ أُمْرِي من يُسرٍ إلى عُسرٍ ". فأطرق المأمون حيناً ثم رَفَعَ رَأْسَهُ إليها وهو يَقُولُ " إنَّ في هذا ظلماً لك، ثم أنشد: هذا أوانُ صلاةِ العصرِ فانصرفي * * * * * وأحضري الخصمَ في اليومِ الذي أعدُّ والمجلسُ السببُ إن يُقَضَّ الجلوسُ لنا * * * * * نَنصِفُكَ مِنْهُ وإلاَّ المَجْلِسُ الأحدُ فخرجت وهي تبكي من الحزن والألم.

فلما كان يومُ الأحدِ جلسَ للقضاء، فكانَ أولَ مَنْ دخلَ عليه تلكَ المرأةُ، فقالت: (السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمةُ الله تعالى وبركاته)، فقال: وعليك السلام، ثم تقدمتِ المرأةُ، فسألها: "أين الخصم؟"، وكانَ خَصْمُهَا ابنُ العباسِ، فقالت في خجلٍ: " الواقفُ خلفك "، فقال الخليفةُ لرئيسِ الحُجَّابِ (أحمد بن أبي خالد): " خذ بيده وأجلسه مَعَهَا مجلسَ الخُصُومِ "، فتعجبتِ المرأةُ، وأخذتُ تتكلمُ، فكانَ كلامُها يعلو كلامَ العباسِ، فقال لها رئيسُ الحُجَّابِ (أحمد بن أبي خالد): " يا أمة الله، أنتِ بينَ يدي الخليفةِ، وإنك تكلمينَ الأميرَ، فاخفِصِي من صَوْتِكَ ". فقال المأمون: " يا أحمدُ، اتركها تكملَ كلامَها؛ فإنَّ الحقَّ أنطقَها وأُخْرَسَهُ ".

ثم قضى برَجُوعِ أَمْلَاكِهَا إليها، وَحَكَمَ على ابنِ العباسِ، وأمرَ لها بِنَفَقَةٍ، فخرجت فرحةً تدعو للخليفة وتقول: ما أعظمك! أبقاك الله حافظاً للدين وخليفةً للمسلمين.

السبد: الشيء القليل، كناية عن أنه لم يترك لها شيئاً

1

" فتحوّل أمري من **يسر** إلى **عسر** "

ما العلاقة التي تربط بين الكلمتين اللتين تحتهم خط في البيت السابق؟

A تضاد.

B ترادف.

C مقابلة.

D مشترك لفظي.

2

" في ثياب رثّة بالية "

- ما معنى كلمة (بالية) وما دلالتها؟

A المعنى (غالية) والدلالة (الغنى والكرم).

B المعنى (قديمة) والدلالة (الفقر والحاجة).

C المعنى (ممزقة) والدلالة (المرض والوحدة).

D المعنى (سائرة) والدلالة (التقوى ومخافة الله).

3

أيّ العبارات الآتية تدلّ على عدل الخليفة (المأمون) وحزمه؟

A أنت بين يدي الخليفة.

B إنّ في هذا ظلماً لك.

C ثمّ قضى برّجوع أملاكها إليها.

D فكان كلامها يعلو كلام العباس.

تغيرت الحالة المزاجية للمرأة في بداية القصة عنها في خاتمتها، بيّنها مع السبب.

- الحالة المزاجية للمرأة في بداية القصة:
- السبب في تلك الحالة:
- الحالة المزاجية للمرأة في نهاية القصة:
- السبب في تلك الحالة:

5-- من سمات القصة توظيف الكاتب (الشخصيات الرئيسية والفرعية الزمان، المكان)

دل على ذلك من القصة:

- أ- الشخصية الرئيسية..... ب- شخصية فرعية.....
- ج- الزمان..... د- المكان:

- هذا أوان صلاة العصر فانصرفي **** وأحضري الخضم في اليوم الذي أعد

- حدد الطباق في البيت السابق، وبين نوعه.

- (أ) الطباق:
- (ب) نوعه:

أوراق عمل ثامن " قواعد " نهاية الفصل الدراسي الثاني

1- اسما الفاعل والمفعول

س1 ما الجملة التي تضمنت اسم فاعل من الفعل الثلاثي؟

- أ- أنا (طالب) نشيط. ج- صديقي سيف (مستمع) جيد.
ب- الإنسان الكريم (متسامح). د- عليّ تلميذ (مجتهد).

س2 ما اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي فيما يأتي؟

- أ- مُستخرج. ب- مَحمود. ج- مَصنوع. د- مَزروع.

س3 أيُّ الجمل الآتية بها اسم مفعول من الفعل غير الثلاثي؟

- أ- الكريم مُحترَم قدره. ج- البيت مرفوعٌ بناؤه.
ب- هذا الرجل مسموعٌ قوله. د- منهج اللغة العربية مفهومٌ.

4- ما الجملة التي حوِّث اسم فاعلٍ في الجمل الآتية؟

- أ- المؤمنُ شاكِرٌ لنعم الله.
ب- يستَجيبُ الله دعاءَ المظلوم.
ج- شَارَكَ التلميذُ في المُسابقة.
د- العَمَلُ المُتَّقَنُ مِنْ صِفَاتِ الإسلام

5- ما الجملة التي حوِّث اسم مفعول في الجمل الآتية ؟

- أ - شهد الشاهد بالحقيقة ج- الطالب فاهم الدرس
ب- دخلت البيت المهجور . د- الطير مُرتَفِعٌ عن الأرض .

6- ما اسمُ المفعولِ للفعلِ الذي تحته خطٌّ في الآيةِ الكريمةِ السابقةِ ؟

خَالِق

A

مَخْلُوق B

خَلُوق C

مُتَخَلِّق D

7- أيّ الأبيات الشعريّة الآتية تحوي اسم فاعل ؟

لَوْلَا الْمَشَقَّةُ سَادَ النَّاسُ كُلَّهُم A

وَمَضَى النَّهَارُ يَشْقُ فِي أَثْوَابِهِ B حُزْنَا وَأَقْبَلَ فِي رِدَائِ أُسُودِ

C أَيُّهَا الطِّفْلُ لَا تُضَيِّعْ زَمَانًا لَسْتُ تَلْقَى كِمِثْلِهِ أَمْثَالًا

فَصَبِرًا فَلَيْسَ الْأَجْرُ إِلَّا لِصَابِرٍ عَلَى الدَّهْرِ إِنَّ الدَّهْرَ لَمْ يَخْلُ مِنْ خَطْبٍ

8- أَيْ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ الْآتِيَةِ تَحْوِي اسْمَ مَفْعُولٍ ؟

﴿ 46 مريم ﴾ "أَرَاغِبٌ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ" A

" رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا " B

وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ" [c]

﴿ 1 فاطر ﴾ " فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا " D

2- الحال

1- ما نوع الحال في جُمْلَةٍ (عاد محمد من الرحلة فرحًا)؟

- أ- جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ
ب- جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ
ج- مُفْرَدَةٌ
د- شَبْهُ جُمْلَةٍ

"عَادَ الْأَبُ مِنْ عَمَلِهِ مَسْرُورًا"

2- حَوِّلِ الْحَالَ الْمُفْرَدَ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ إِلَى حَالِ جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ.

(جاء الطفل باكياً).

3- حدد الحال في الجملة السابقة، وبين نوعها

الحال :

نوعها :

(دخل الأب المنزل سعيدًا)

4- ما إِعْرَابُ كَلِمَةِ (سعيدًا) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

سعيدًا:

5- مَثِّلْ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ لِكُلِّ مِنْ

- حال مفردة:
- حال جملة اسمية:
- حال جملة فعلية:
- حال شبه جملة:

3- الأعداد

ألفاظ العقود والأعداد المعطوف

(حضر 42 طالبًا الاختبار)

س1 ما الكتابة الصحيحة للعدد 42 كما ورد في الجملة السابقة؟

- أ- اثنان وأربعون
ب- اثنتين وأربعين
ج- اثنين وأربعين
د- اثنتان وأربعون

(نجح 50 طالب في مسابقة اللغة العربية)

س2 اكتب الرقم والتمييز في الجملة السابقة بطريقة صحيحة، وغير ما يلزم.

.....

س3 حوّل الرقم الذي بين القوسين إلى عدد مكتوب بالحروف العربية فيما يأتي:

- أ- شرح المُعلِّم درسًا (40)
ب- كرم المدير موظفًا (63)

"في الفصل (30) طالبًا "

1- أعد صياغة الجملة السابقة محوّلًا الأرقام إلى أعداد مكتوبة بالحروف.

.....

2- أعرب ما تحته خط .

طالبًا :

(شاهد المباراة 74 مُشجعًا و 42 مشجعةً.)

5- اكتب الرقم في الجملة السابقة حروفًا عربية وغير ما يلزم.

.....

4- ظرفا الزمان والمكان

أجب عن الأسئلة الآتية:

أي الجمل الآتية حوت ظرف زمان ؟

1

A يصوم المسلم رمضان.

B أقف للمعلم احتراماً له.

C قرأت آيات من القرآن ليلاً.

D اجتهدت في دراستي اجتهداً كبيراً.

1

أي الجمل الآتية حوت ظرف مكان ؟

2

A يجتهد زيد طلباً للتفوق.

B وقف الطالب أمام السبورة

C عاد الصياد من رحلته غانماً.

D الطبيب ذو الاختصاص يُجيد اختصاصه.

1

السؤال الثالث: مثل في جملة مفيدة من إنشائك لـ :

3

• ظرف زمان

• ظرف مكان

4- ما الجملة التي جاءت فيها كلمة (قبل) ظرف زمان؟

- A قبل المسافر بالأمر الواقع.
B أنتظرُكَ قبل صلاة العصر.
C أسكنُ قبل محطة الوقود بعشرين متراً.
D قبل الطالب في برنامج الدراسات العليا.

5- أي الآيات الآتية حوت ظرف زمان؟

- أ- "وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ."
ب- "وكان الله على كل شيء مُقْتَدِرًا"
ج- "ورأى المجرمون النار فظنوا أنهم مواقعوها"
د- وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً"

6- قال تعالى: "سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى"

- الكلمة التي تعد ظرف زمان هي

- أ-المسجد. ب-ليلاً .
ج- الأقصى. د-أسرى.

7- أي الجمل الآتية حوت ظرف مكان

- أ- عشت أسبوعاً جميلاً في المدينة المنورة.
ب- صعدت فوق البيت.
ج- خرجت يوم الجمعة في رحلة جميلة.
د مكثت شهر رمضان في مكة

- في حدود خمسة عشر سطرًا أَكْتُبْ نَصًّا تُبَيِّنُ فِيهِ إيجابيات وسلبيات (التسوق الإلكتروني)

بين مؤيد ومعارضٍ مُوضَّحًا رأيك، وموظفًا أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة، مع خلو

الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية .

دليل تقييم موضوعات الكتابة					
المجال	المضمون	تنظيم النص	الأسلوب والصياغة	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة	5	2	3	2	12
الدرجة المستحقة					

انتهت المراجعات

مع دعواتنا لكم بالتفوق والنجاح